



Datum premijere:

Autor teksta:

Publika je imala priliku pogledati predstavu koja je nastala u okviru projekta „Hoćemo l' više 2.0“ koji se realizuje od 2020. godine i kako se navodi u zvaničnom programu, ove regionalno prepoznatljive nezavisne produkcije „sažima projektne aktivnosti u dramsku priču i prenosi autentične poruke mladih ljudi“. Predstava nastavlja kvalitetni stvaralački kontinuitet Altteatra, koji svojim višedecenijskim radom demonstrira visoke umjetničke domete i novim projektima postavlja standarde za buduće generacije. Tokom trajanja komada, čujemo glas mladih ljudi koji u sebi spaja oluju i harmoniju, revolt i gorčinu, snagu i sentimentalnost, odlučno, hrabro i neobično progovora o temama koje nisu samo jedna u nizu floskula. Demistifikuje i umjetnički inovativno rastvara iluzije i mitove o mladalačkoj letargičnosti, lijenosti, apatičnosti i nedostatku volje da se bilo šta mijenja u postratnom i konfliktnom društvu/ima. Benjamin Konjicija koji je napisao tekst, napominje da se junaci „suočavaju sa grotesknim figurama, svima prepoznatljivim i ulaze u situacije kojima se možemo samo smijati“. I zaista, publika je sinoć uhvatila tu tragikomičnu nit i time pokazala prepoznavanje naše uveliko nakaradne stvarnosti.

31-10-2020

Benjamin Konjicija

O predstavi:

Režija:

Balkanski kvadrad kredom - predstava koja propituje izazove mladih Duhovita, dinamična i provokativna predstava koja se obračunava sa balkanskom krizom društvenih vrijednosti.

Slaven Vidak

Scenski pokret:

Emir Fežić

Saradnik za

impvizacije:

Hana Zrno, Deni Mešić, Marko Mirković, Sara Blažić, Armin Filipović, Margarita Mladinić, Tamara Miličević – Stilić, Merjem Šiljak, Duje Martinić

Miralem Zupčević

Kostimografija:

Naida Čelik, Muhamed Adem Merdžanić

Korepetitor:

Lejla Jusić